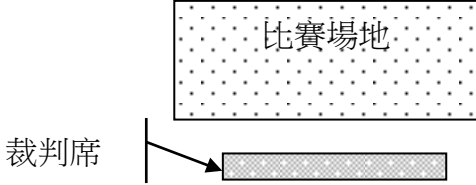



**臺北市 112 學年度教育盃中等學校武術錦標賽
領隊會議公告事項 (112.12.08)**

公告	賽 務 事 項	
1.	<p>本次比賽活動為維護公共利益參賽者及進出人員應維持自覺防疫措施。</p> <p>參賽人員注意事項：</p> <p>(一) 室內空間、場所，已取消全程佩戴口罩規定，得隨身攜帶備用或自覺佩戴，若本身有相關症狀仍應戴口罩。</p> <p>(二) 已確診陽性者請勿參賽，快篩陰性者方可參賽。</p> <p>(三) 「自主防疫」參賽者除練習或比賽可脫下口罩外，其餘時間仍請全程戴並保持社交距離。</p> <p>(四) 「自主防疫」觀賽者，無論室內外場域均應全程佩戴口罩。</p> <p>(五) 敬請各參賽單位配合大會相關規範，以維護出入人員安全與健康。</p>	<p>大會各組 各參賽隊伍</p>
2.	<p>比賽場地規定：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本次比賽因為疫情的關係，採上下午分時段報到，上午賽程的選手報到時間 8:10 開始；下午賽程的選手報到時間 12:30 開始。 2. 仁愛國中比賽場地及周邊室內戶外區域請參賽者共同維護清潔。 3. 為維持比賽場地秩序，順利賽事進行，進入選手比賽管制區內(護欄內)需有工作證(含領隊、教練證)始可進入。 4. 參賽人員請注意場地安全避免依附二樓圍欄，敬請各隊管理人員協助勸導，避免發生危險。 5. 各參賽團隊及相關與會人員之貴重物品請隨身攜帶，必要時亦請團隊專人保管，賽後離座時請記得攜回個人隨身物品，並維護場地清潔。 6. 仁愛國中校內狹小車位受限，將不提供參賽隊伍停車。 	<p>大會各組</p>
3.	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選手未繳照片及選手證遺失等情事，請於報到處登記補證，補辦者須提供有照片之證件(例如：學生證、健保卡)。 2. 各單位請攜帶選手學生證或健保卡等身分證明文件以茲備用。 	<p>報到處 各參賽隊伍</p>

4.	<p>本次比賽頒獎典禮，請得獎者穿著表演服，團隊得攜帶隊旗，如有同分並列得獎時，現場獎牌(盃)頒發依據比賽序號在前者先領取，賽序後者另行製作補發。</p> <p>開幕及頒獎程序如有安排異動，另行公告。</p>	<p>競賽組 大會事務組</p>
5.	<p>賽後獎項如有未領取或需補發等相關事宜，敬請洽詢本會秘書處。</p>	<p>競賽組 大會事務組</p>
公告	檢 錄 事 項	
6.	<p>賽程進行經評估賽程可能衝場，大會將主動微調比賽進度，未免遺漏亦請參賽單位盡早提出申報，以便大會及時處理。</p>	<p>場控組---場控長 參賽單位</p>
7.	<p>檢錄時出示選手證並繳交給檢錄員，賽後退場時領回。選手證；選手證未貼照片不予進場需查證。該場次人數超過 20 人以上，得分次檢錄。</p>	<p>檢錄組---檢錄長、檢錄員</p>
8.	<p>參賽選手賽程時間兩場重疊時，賽序調整原則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於該場賽前，得由教練(領隊)提出該場次提前至第一位出賽要求。 2. 於該場賽中，a. 下一場次延後出賽。b. 得由教練(領隊)提出該場次立即出賽，主任裁判裁示並適時處理。 3. 選手因場衝，下一場次安排至最後出賽，如多人場衝得先提出申請者先排。 4. 上述賽程調整後，如賽程已結束選手仍未出賽，即視為棄權。 5. 凡三次唱名未入場者視為棄權，因場衝者，應事先報備，已宣佈棄權者，不得再逕行排序出賽。 	<p>檢錄組---檢錄長 檢錄組執行。 △場衝申請，賽序調整須由檢錄長協調兩場檢錄員安排賽程調整事宜。 △檢錄員應適時告知主任裁判賽員出賽適格情況，已失格者比賽即失效。</p>
	競 賽 事 項	
9.	<p>(依據 113 年中運散手項目規則)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 散手運動員須穿戴符合國際武術競賽規則規定之拳套、頭套、護胸、牙套、及鼠蹊護具，護襠必須穿在短褲內。 2. 所有護具須為紅或藍色。運動員須穿著同一色之上衣、短褲及護具。 3. 散手國中組不允許腿擊頭，可拳連擊頭部，每局淨打時間 1 分 30 秒。 4. 散手高中組允許腿擊頭，每局淨打時間 1 分 30 秒。 	<p>競賽組 大會裁判組</p>

10.	<p>★套路比賽裁判座位排列方式，採橫向一列式裁判席位，評分方式依據競賽規程辦理，如有補充規定另行公告。</p> <p>★本次裁判規則選拔項目國際第一套、第三套採用分組裁判評分法，其餘一律採五人制裁判評分法。</p> 	<p>裁判組</p> <p>△大會裁判員因任務分派之必要時，得分派兼組評分。</p> <p>△場地範圍以白線內框，單腳踩過線者既為出界。(出界扣 0.1)</p>
11.	<p>比賽時以場上計時員計時器紀錄為準，非競賽單位之各形式計時紀錄不作為本賽程正式紀錄。</p>	<p>裁判組--計時員、主任裁判</p>
12.	<p>本次賽程各場地不播報最後得分，直接以電子顯示器顯示最後得分，扣分紀錄登錄於成績表備註欄，請賽員於成績公佈欄觀看。</p>	<p>裁判組---主任裁判、記分員</p> <p>△主任裁判扣分原由，應紀錄於成績備註欄。</p>
13.	<p>1. 比賽進行中，各項爭議事宜不得影響正常比賽的進行。為避免造成選手權益受損，大會審判委員會受理各隊提出申訴事項，申訴費用新台幣 5000 元。</p> <p>2. 申訴時由該隊領隊或教練一人為代表，一份申訴書以一件事項為限，依規定申訴受理內容以對本隊隊員得分結果有異議者為限。</p>	<p>審判委員會</p> <p>△相關申訴程序請參照競賽規程申訴條文辦法處理。</p>
公告	<p>規則補充與註記</p>	
14.	<p>競賽規則依據台北市教育局出版之 100 年出版【武術裁判技術與規則】教本為依據。規則不足部分由大會裁判委員會再行公告。</p>	<p>競賽組---規則</p>
15.	<p>北市指定套路技術規格依據台北市教育局出版之【武術教練教材教法】一、二、三冊教本為準。(初級拳術、初級棍術、武術基本拳、初級劍、初級刀術、基本太極拳、基本刀術、基本劍術、基本棍術、基本槍術)</p>	<p>競賽組---規則</p> <p>大會事務組</p>
16.	<p>由於傳統項目師承派別之技術差異性，規格不全然一致，裁判將不做套路結構規格檢查，僅依據賽員場上演練之基本技法、功力、風格等展現做出評價。</p>	<p>裁判組---裁判員</p>

17.	<p>評價傳統套路除了結構佈局合理外須有一定難度；</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動作招式應做到攻守有法、技術純熟； 2. 勁力展現應合乎拳理、運力順暢； 3. 動作型法須穩定協調、手眼相隨、身械合一； 4. 精神面貌應氣勢飽滿、動迅定靜節奏分明、特色鮮明，上述各個方面不是孤立的，而是互相聯繫，相互作用的統一整體。 	裁判組---裁判員
18.	<p>套路完成時間：凡武術、國術之個人、團練、對練套路皆不得少於 30 秒，個別規定者依據個別規定處理；</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國際一、二、三套之南拳類、長拳類、拳兵套路皆不得少於 1 分 20 秒。青少年不得少於 1 分 10 秒。 2. 國際三套太極拳劍；基本太極拳；32 式、42 式太極劍、傳統太極拳一二類等套路限 3 至 4 分鐘。計時至 3 分鐘時鳴哨。 3. 24 式乙組太極拳 4 至 5 分鐘。計時至 4 分鐘時鳴哨。 4. 42 式太極拳 5 至 6 分鐘。計時至 5 分鐘時鳴哨。 	裁判組---主任裁判、計時員 (競賽規程)
19.	<p>服裝、器材及兵器規定：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選手服裝形式：選手須著符合武術競賽規則之服裝(需有斜襟或有盤扣)，不符形式者，得依服裝規定扣分。 2. 除太極、八卦拳術外，比賽服裝一律繫腰帶。 3. 傳統兵器第一類：持握刀、劍之尖處不可低於耳；南刀以左手抱刀，刀尖不低於下顎。 4. 傳統兵器第二類：棍不可低於自身眉高；槍尖不得低於直臂上舉之中指指根位置；其它長兵器立地不可低於自身身高。 	裁判組---主任裁判、檢錄員 (競賽規程) △檢錄員賽前執行初查 △主任裁判賽中得抽查 △
20.	<p>主任裁判的扣分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 時間不足(超出)：太極八卦類以 5 秒為單位，5 秒內，扣 0.1 分，過 5 秒至 10 秒扣 0.2 分，以此類推累加；其他類別以 2 秒為單位，2 秒內，扣 0.1 分，過 2 秒至 4 秒扣 0.2 分，以此類推累加；時間不足(超出)最多扣 0.7 分。 2. 遺忘：扣 0.1 分。(出現讀秒即扣)(場外指導違規即扣) 3. 多(少)喊聲：扣 0.1 分。 4. 出界(場外)：扣 0.1 分。 5. 多(少)動作：扣 0.1 分。(漏或增一完整動作扣 0.2 分) 6. 服裝不符：扣 0.1 分。 	裁判組---主任裁判、計時員 

	<p>7. 器械不符：扣 0.1 分。(折斷扣 0.2 掉地扣 0.3)。</p> <p>8. 刀未掛刀彩、劍未掛劍穗、未繫腰帶(太極除外)等，皆扣 0.1 分。</p> <p>9. 團練多(少)人：團練少或多於規定人數，每多或少一人，扣 0.3 分，團練、對練僅 1 人出賽取消比賽資格。</p> <p>10. 起收式、方向：扣 0.1 分。</p> <p>11. 中止：不計分(遺忘及未完成套路)。</p> <p>12. 重做：扣 1 分。</p> <p>13. 規定配樂的項目無配樂：扣 0.5 分。</p>	
21.	團練隊型須為矩形或菱形，演練中不可變換。	裁判組---裁判員
22.	選手演練套路屬性不符所報名項目，不予計分。	裁判組---主任裁判
23.	主任裁判依據規定套路規格，裁決套路起收勢正背方向不符、助跑或行進步數缺少或增加，以及太極拳、劍路徑超過 45 度，長拳、南拳及其器械路徑超過 90 度，不符者扣 0.1 分；漏做或增加一個完整動作，不符者扣 0.2 分。非規定套路不做判斷。	裁判組---主任裁判
24.	兵器折斷扣 0.2 分，兵器掉地扣 0.3 分。兵器折斷超過二分之一仍繼續演練完畢者扣 1 分不得要求重做，如果發生當時，套路已中斷得要求重新演練，以重做論扣 1 分。(屬於其他錯誤)	
25.	<p>主任裁判判定中止比賽規定：</p> <p>1. 三次遺忘動作，每次達 5 秒；</p> <p>2. 一次遺忘動作達 10 秒；</p> <p>3. 規定套路按規格要求遺漏五個連續動作者。</p> <p>上述狀況判定中止比賽，視為未完成套路。動作遺忘凡出現裁判讀秒即屬遺忘錯誤，一律由主任裁判扣分 0.1 分。</p>	裁判組---主任裁判
26.	該選手正在進行比賽時，如出現遺忘，如出現教練場邊指導及動作示範等情事，得視為技術違規，主任裁判警示並扣技術分值 0.1 分	裁判組---主任裁判 (規則補充)
公告	臺 北 市 指 定 套 路 補 充 說 明	
27.	北市指定初級拳計時起迄動作：第一個動作是 <u>併步抱拳</u> ，由立正姿勢，抱拳動作便開始計時，完成最後一個動作是 <u>併步對拳</u> ，完成即停止計時。	裁判組---主任裁判 計時員

28.	北市指定初級拳及基本拳，出現掄臂砸拳動作者，唯基本拳正踢腿前之【掄臂砸拳】式及收勢前之【掄臂砸拳】式，其餘出現砸拳動作皆無掄臂，如出現多餘掄臂視為規格錯誤，由裁判員扣分。	裁判組---裁判員
29.	北市指定基本拳之 16 式「墊步單拍」，應做墊步後直接右腳單拍，如未墊步以走步單拍腳，視為技術錯誤，由裁判員扣分；墊步後又走兩步單拍則為多步法，應判為多動作，由主任裁判扣分。	裁判組---主任裁判 裁判組---裁判員
30.	器械錯誤之觸地規範： 1. 必觸地技術：蓋棍、摔棍。 2. 可觸地技術：掃棍、點棍、斜劈棍、掃刀。(即器械觸地與不觸地皆符合規定)	※劍穗、刀彩長度可觸地。
31.	北市指定初級棍計時起迄動作：第一個動作是 <u>上步置棍</u> ，由立正姿勢邁出右腳，棍置腳背便開始計時，完成最後一個動作是 <u>併步持棍</u> ，完成即停止計時。	裁判組---主任裁判 計時員
32.	北市指定初級棍術之第 6 式「舞花背棍」一組，先左後右舞花一次，之後接背棍。多做一組為多動作。	裁判組---主任裁判
33.	北市指定初級棍術之第 15 式「舞花棍蓋棍」，有三個舞花蓋棍，至少要出現一個弓步型蓋棍，三棍步法都做行步視為規格缺點。	裁判組---裁判員
34.	初級拳喊聲為 1 嘿→2 嘿→3 嘿→4 嘿、哈→5 唬→6 嘿→7 嘿、唬→8 唬 初級棍喊聲為 1 嘿→2 哈→3 唬→4 唬 基本拳喊聲為 1 嘿→2 嘿、哈→3 嘿→4 哈→5 哈、哈--哈、唬	裁判組---裁判員 執行喊錯字音
35.	初級拳、初級棍、基本拳之喊聲要以主任裁判聽到為原則，沒喊聲及多喊聲扣 0.1 分。喊聲出現在不該出現的地方就是多喊聲，以口令演練者，口令處不算多喊聲。	裁判組---主任裁判
36.	點棍、點刀、點槍、點劍技術規格易犯錯誤，因未提手提腕使力點向下點擊，形成類似劈棍、劈刀、劈槍、劈劍動作為規格缺點。	裁判組---裁判員
37.	掃棍、掃刀、掃槍技術規格易犯錯誤，因下掃動作過高，末端高於膝，已形成類似平掄動作為規格錯誤。	裁判組---裁判員

38.	北市指定初級刀術之弓步劈刀皆為平劈，刀身與臂平，刃向下尖向前，作成立劈刀使尖向上違規格缺點。	裁判組---裁判員
39.	北市指定初級刀術之 20 式「並步格刀」，易犯錯誤，右手握刀內旋橫格，作成仰手腕花動作為規格錯誤。	裁判組---裁判員
40.	北市指定初級刀術之 28 式「上步劈刀」，應執行完成上右弓步的動作，始作剪腕花，上步不成弓步為規格缺點。	裁判組---裁判員
41.	北市指定初級劍術之 21 式「腕花帶劍」，右剪腕花後應做前劈劍及後帶劍動作，未明確劈劍或帶劍為規格缺點，無劈劍及帶劍動作，應判為少動作，由主任裁判扣分。	* 新增 裁判組---主任裁判 裁判組---裁判員
42.	北市指定初級劍術之 28 式「撩腕花抱劍」，配手(劍指)需配合撩劍環繞。單手撩腕花為規格缺點。	裁判組---裁判員
43.	北市指定基本劍之 41 式「腕花拋接劍單拍」，應做右手拋劍動作，左手接劍，右手拋離動作不明確(劍把離開右手掌)，視為技術錯誤，由裁判員扣分；右手將劍把交握左手未出現拋離動作，視為少動作，應判為少動作，由主任裁判扣分。	裁判組---主任裁判 裁判組---裁判員

武術套路五人、七人制評分暨電腦計分方法說明(V7)

五人制	<p>五人制：綜合評分法</p> <p>一、應得分：捨去5位裁判之最高和最低兩個分數，取中間 3 個分數算平均值為應得分，又稱有效分平均值。平均值取小數點後 2 位，第三位不做四捨五入。</p> <p>二、最後得分：經過主任裁判的扣分或加分後，即為最後得分。</p>	<p>配分方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 五位裁判各配分為 10分。 2. 裁判給分可至小數點後兩位。
七人制	<p>七人制：A B 分組評分法</p> <p>一、應得分：</p> <p>A 組應得分之確認：(J1、J3、J5 評 動作質量，配5分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有兩位(含)以上之裁判評分相同者，為 A 組應得分。 2. 無上項同分情況，取三位異數之平均值為 A 組應得分。 (A 組應得分取小數點後兩位，第三位不做四捨五入) <p>B 組應得分之確認：(J2、J4、J6+J7 or HJ 演練水平，配5分)</p> <p>捨去四位裁判之最高和最低兩個分數，取中間 2 個分數算平均值為 B 組應得分(有效分平均值)。 (B組應得分取小數點後兩位，第三位不做四捨五入)</p> <p>二、最後得分：</p> <p>A 組應得分加 B 組應得分之和，經過主任裁判的扣分或加分後，即為最後得分。</p>	<p>配分方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 裁判分AB組各配分為5分。合計10分 2. A組三位裁判 B組四位裁判 3. 裁判給分可至小數點後兩位。 <p>※HJ(主任裁判)</p> <p>※AB組裁判座位排列方式得依據競賽需求微調。</p> <p>※因分派需要裁判得兼組評分。</p>

最後得分相等時之排序原則

個人、團練、對練個人項目同分排序條件：		
五人制	<p>五人制：得分相等之排序原則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.同分時，應得分高者列前。(有效分平均值) 2.如仍相等，以扣分少者列前 3.如仍相等，以低無效分值高者列前。 4.如仍相等，以無效分的平均值接近有效分的平均值者列前。 5.如仍相等，名次並列。(下一名次仍依序排列) 	
七人制	<p>七人制：得分相等之排序原則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以演練水平應得分高者列前。(有效分平均值) 2.如仍相等，以扣分少者列前。 3.如仍相等，以演練水平低無效分值高者列前。 4.如仍相等，以兩個無效分數的平均值接近有效分數的平均值者列前 5.如仍相等，名次並列。(下一名次仍依序排列) 	
全能項目同分排序條件：		
	<p>得分相等之排序原則：(全能總分同分時)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以獲得單項第一名多者列前。 2. 如仍相等，以獲得單項第二名多者列前，以此類推。 3. 如仍相等，則並列。(下一名次仍依序排列) 	

武術套路十人制評分暨電腦計分方法說明(V7)

十人制	<p>十人制：ABC分組評分法</p> <p>一、 應得分：</p> <p>A組應得分之確認：(J1、J4、J7動作質量，配5分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先取兩或三位相同給分值為A組應得分。 2. 無上項同分時，則取三位異數之平均值為A組應得分。平均值取小數點後2位，第三位不做四捨五入。 <p>B組應得分之確認：(J3、J6、J9+J10orHJ演練水平，配3分)</p> <p>捨去四位之最高分及最低分，取中間兩位給分分值之平均值為B組應得分，又稱水平有效分平均值。平均值取小數點後2位，第三位不做四捨五入。</p> <p>C組應得分之確認：(J2、J5、J8難度動作，配2分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先取兩或三位相同給分值為C組應得分。 2. 無上項同分時，則取三位異數之平均值為C組應得分。平均值取小數點後2位，第三位不做四捨五入。 <p>二、 最後得分：</p> <p>A組應得分加B組應得分加C組應得分之和，經過主任裁判的扣分或加分後，即為最後得分。</p>	<p>配分方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 裁判分ABC三組，A組配分5分、B組配分3分、C組配分2分。A+B+C三組合計10分。 2. A組三位裁判。B組四位裁判。C組三位裁判。 3. 裁判給分可至小數點後兩位。 <p>※裁判座位排列得依據競賽需求微調。</p> <p>※因分派需要裁判得兼組評分。</p>
-----	---	--

最後得分相等時之排序原則

個人、團練、對練個人項目同分排序條件：

十人制	<p>十人制：得分相等之排序原則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同分時，以完成動作難度等級高者列前。 2. 如仍相等，以完成高等級動作難度數量多者列前。 3. 如仍相等，以難度得分高者列前。 4. 如仍相等，以演練水準應得分高者列前。 5. 如仍相等，以演練水準扣分少者列前。 6. 名次並列。(下一名次仍依序排列) 	<p>難度同分分值權重：</p> <p>難度等級 A<B<C</p> <p>難度數量 1<2<3<4</p>
-----	---	---

十人制全能項目同分排序條件：

	<p>得分相等之排序原則：(全能總分同分時)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以獲得單項第一名多者列前。 2. 如仍相等，以獲得單項第二名多者列前，以此類推。 3. 如仍相等，則並列。(下一名次仍依序排列) 	
--	--	--